

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования и науки Тюменской области**

**Управления образования Вагайского муниципального района**

**МАОУ Шишкинская СОШ**

---

**РАССМОТРЕНО**

на педагогическом совете

---

Протокол № 1 от «30»  
августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

с заместителем директора  
по УВР

---

Кроо В.С.

**УТВЕРЖДЕНО**

И.о. директора  
школы

---

Карелин М.А.  
Приказ № 55-од от  
«30» августа 2023 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Чтение и развитие речи»**

для обучающихся 7А классов

**с.Шишкина,2023**





## 1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Рабочая программа по разделу «Чтение» составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида «Русский язык» (авторы – А.К. Аксёнова, С.В. Комарова, Э.В. Якубовская), опубликованной в сборнике «Программы СКОУ VIII вида. 5-9 классы» под ред. И.М. Бгажноковой. М., Просвещение, 2013 г.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник для 7 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Аксёнова А.К. Чтение. Учебник для 7 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – 13-е изд. – М.: Просвещение, 2005.

В процессе изучения чтения в 7 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Чтение и развитие речи для обучающихся с умственной отсталостью является одним из основных учебных предметов.

### **Цель рабочей программы по чтению:**

развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

### **Задачи:**

формировать у обучающихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;

развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;

нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет обучающимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

### **Коррекционные цели и задачи курса:**

-коррекция и развитие слуховой и зрительной памяти;

-коррекция и развитие логического мышления на основе определения темы, главной мысли, связей в тексте, сравнений и характеристик главных героев;

- коррекция и развитие зрительного восприятия и узнавания;
- коррекция и развитие пространственных представлений и ориентации;
- коррекция нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках;
- развитие умения пересказывать, выразительно читать, читать наизусть;
- развитие умения отвечать на вопросы, находить ответы в тексте;
- посредством заданий развивать стремление и интерес к самостоятельной творческой деятельности;
- развитие речи и обогащение словаря;
- развитие техники чтения.

Для учащихся с легкой степенью умственной отсталости характерно недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению, поэтому именно на уроках учащиеся испытывают трудности в овладении учебным материалом.

Проблема обучения чтению школьников с лёгкой степенью умственной отсталости является одной из актуальных в современной педагогической и психологической литературе. Это вызвано её большой практической значимостью. Без овладения полноценным навыком чтения процесс восприятия и переработки информации, а, следовательно, и весь процесс обучения детей с лёгкой степенью умственной отсталости ограничен.

Чтение и развитие речи, как учебный предмет, призван оказывать исключительно большое влияние на обучение и воспитание детей с лёгкой степенью умственной отсталости, на их адаптацию в современном обществе, что определяет актуальность и практическую значимость предлагаемой программы. Уроки чтения способствуют развитию наблюдательности, произвольного внимания, речи, обогащает словарный запас школьников, расширяет кругозор учащихся, воспитывает нравственные качества (гуманное отношение к окружающим, доброту, милосердие, уважение к старшим).

Уроки обучения чтению имеют коррекционную направленность. В процессе анализа произведений ведется работа по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, что способствует не только усвоению содержания прочитанного, но и развитию словесно-логическому мышлению. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся учатся пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту. В процессе знакомства с произведением ведется систематическая работа, направленная на понимание содержания произведения, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно - следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

### **Основные направления коррекционной работы:**

- обогащение словарного запаса;

развитие и совершенствование грамматического оформления связной речи  
развитие психических и познавательных процессов формирование полноценных учебных умений:

планирование предстоящей деятельности;  
принятие учебной задачи;  
активное осмысление материала;  
контроль за ходом своей деятельности (от умения работать с образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля);  
работать в определённом темпе;  
применение знаний в новых ситуациях;  
анализ, оценка продуктивности собственной деятельности;  
развитие и совершенствование коммуникативной готовности к обучению;  
умения внимательно слушать и слышать учителя, не переключаясь на посторонние воздействия;  
подчинять свои действия его инструкциям;  
умения целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценки учителя;  
формирование коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуации учебной деятельности.

## **2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса**

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

**В 7 классе продолжается работа по объяснительному чтению**, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала.

В сравнении с содержанием программы младших классов, произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Продолжается последовательная работа **по овладению учащимися навыками синтетического чтения**: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Дети с нарушением интеллекта по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения.

**Работа над техникой чтения** должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

В этот период **главное в работе над текстом** - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю согласно расписанию). Занятия по данной программе проводятся в форме урока (45 мин).

### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса**

#### **Предметные результаты:**

##### **Обучающиеся научатся:**

- читать вслух правильно, выразительно, осознанно, бегло в соответствии с нормами литературного произношения;
- читать « про себя»;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту;
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- составлять простой план под руководством учителя;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам.

##### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- производить пересказ прочитанного по составленному плану; полный и выборочный пересказ;
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

#### **Личностные результаты:**

- 1) мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- 2) понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- 3) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;
- 5) умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.
- 6) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- 7) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **5. Содержание учебного предмета, коррекционного курса Устное народное творчество.**

Сказки «Сивка-Бурка», «Журавль и цапля», «Умный мужик».

Былина «Три поездки Ильи Муромца».

Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой».



Пословицы. Загадки.

**Из произведений русской литературы XIX века.**

Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка.

Стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья» (Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. Понятия: басня, мораль. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»

Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин».

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» (в сокращении). Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа.

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон»

Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. «Дети подземелья» (в сокращении). Нравственные проблемы повести. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.

### **Из произведений русской литературы XX века.**

Максим Горький. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести).

Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте. «Детство», «Ветер», «Весна».

Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. «Последний чёрт».

Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. «Великие путешественники».

Константин Михайлович Симонов. «Сын артиллериста» (отрывки)

Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг».

Николай Иванович Рыленков. «Дерева», «Весна без вещуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке».

Юрий Иосифович Коваль. «Капитан Клюквин», «Картофельная собака».

Юрий Яковлевич Яковлев. «Багульник».

Радий Петрович Погодин. «Время говорит – пора».

Анатолий Георгиевич Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).

Константин Яковлевич Ваншенкин. «Мальчишка», «Снежки». Обобщающий урок по теме «Из произведений русской литературы XX века».

**Обобщающие (итоговые) уроки.** Подведение итогов чтения произведений за определенный период обучения (обсуждение основных тем произведений, обмен впечатлениями о героях и описываемых событиях), занимательные задания (викторины, кроссворды – составление самостоятельно, с помощью учителя; работа с занимательными заданиями, предложенными учителем), иллюстрации к произведениям, тесты (для самопроверки и взаимопроверки).

**Проверка техники чтения учащихся.** Контроль сформированности навыков беглого, сознательного, правильного, выразительного чтения вслух.

### **Содержание коррекционного курса:**

**Содержание чтения (круг чтения).** Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

**Примерная тематика произведений:** произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг

другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

**Жанровое разнообразие:** народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

### **Ориентировка в литературоведческих понятиях:**

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, поговорка, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.

приказка, зачин, диалог, произведение.

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.

стихотворение, рифма, строка, строфа.

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).

элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

## **5. Содержание учебного предмета и внутрипредметного модуля Устное народное творчество.**

«Сивка - бурка» - русская народная сказка. «Журавль и Цапля» - русская народная сказка. «Три поездки Ильи Муромца» - былина. Языковые особенности былины «Три поездки Ильи Муромца».

### **Русская литература XIX века.**

А.С. Пушкин – биография. «Сказка о царе Салтане...»- А.С. Пушкин. «Зимний вечер» - Пушкин А.С. «У лукоморья»-А.С. Пушкин. М.Ю. Лермонтов «Бородино». И.А. Крылов – биография. «Несжатая полоса» -Н.А.Некрасов. Л.Н. Толстой – биография. Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник» История создания. А.П. Чехов – биография. «Хамелеон» -А.П. Чехов. В.Г. Короленко – биография. «Дети подземелья» - В.Г. Короленко. Обобщающий урок по повести «Дети подземелья»-В.Г. Короленко. «Русские писатели 19 века».

### **Русская литература XX века.**

«Детство» - А.М. Горький. «В людях» - А.М. Горький. М.В. Исаковский «Детство». М.В. Исаковский «Детство». Словарная работа. М.В. Исаковский «Весна». К.Г. Паустовский. Вступительная статья. Чтение по ролям. К.Г.Паустовский «Последний черт». М.М. Зощенко – вступительная статья. «Великие путешественники» - М.М. Зощенко. «Сын артиллериста» - К.М. Симонов. В.П. Катаев «Флаг». Н.И. Рыленков «Деревья». Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке». Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Ю.Я. Яковлев «Багульник». Мой любимый герой из произведения Ю.Я. Яковлева «Багульник». Р.П. Погодин «Время говорит пора». А.Г. Алексин «29 февраля». К.Я. Ваншенкин «Мальчишка». К.Я. Ваншенкин «Снежки». Обобщающий урок по литературе XX века. «Мое любимое произведение».

## 6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной

деятельности обучающихся

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1.	Устное народное творчество.	13
2.	Русская литература XIX века.	48
3.	Русская литература XX века.	71
4.	Повторение.	4
<b>Итого: 136 часов</b>		

№	Название разделов/темы уроков
<b>Устное народное творчество.</b>	
1.	УНТ – вступительная статья.
2.	Жанры УНТ.
3.	<b>Модуль 1.</b> «Сивка - бурка» - русская народная сказка.
4.	«Сивка - бурка» - русская народная сказка. Анализ произведения.
5.	<b>Модуль 2.</b> «Журавль и Цапля» - русская народная сказка.
6.	«Умный мужик» - русская народная сказка.
7.	«Русские народные сказки».
8.	<b>Входной мониторинг.</b>
9.	<b>Модуль 3.</b> «Три поездки Ильи Муромца» - былина.
10.	<b>Модуль 4.</b> Языковые особенности былины «Три поездки Ильи Муромца».
11.	Народные песни.
12.	Пословицы и загадки.
13.	Викторина по УНТ.
<b>Русская литература XIX века.</b>	
14.	<b>Модуль 5.</b> А.С. Пушкин – биография.
15.	<b>Модуль 6.</b> «Сказка о царе Салтане...»- А.С. Пушкин
16.	Первый приезд корабельщиков на остров Буян.
17.	Тридцать три богатыря. (Второй приезд).
18.	Лебедь—это царевна.( Словарная работа).
19.	Отзыв о прочитанном.
20.	<b>Модуль 7.</b> «Зимний вечер» - Пушкин А.С.
21.	<b>Модуль 8.</b> «У лукоморья»-А.С. Пушкин.
22.	М.Ю. Лермонтов – биография.
23.	<b>Модуль 9.</b> М.Ю. Лермонтов «Бородино».
24.	Историческая основа произведения.
25.	Выразительное чтение «Бородино».
26.	<b>Модуль 10.</b> И.А. Крылов – биография.
27.	«Кукушка и Петух» -И.А. Крылов.
28.	«Волк и Журавль» -Крылов И.А.
29.	«Слон Моська» - И.А. Крылов.
30.	«О чём рассказывают басни».
31.	Н.А. Некрасов – биография.
32.	<b>Модуль 11.</b> «Несжатая полоса» -Н.А.Некрасов.



33.	«Генерал Топтыгин» -Некрасов Н.А.
34.	Сочинение по иллюстрациям к произведению.
35.	<b>Модуль 12.</b> Л.Н. Толстой – биография.
36.	<b>Модуль 13.</b> Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник» История создания.
37.	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник» Встреча с врагом.
38.	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник» В плену.
39.	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник» Доверие.
40.	Л.Н.Толстой Подготовка к побегу .
41.	Л.Н.Толстой Подготовка Жилина к побегу.
42.	Спасение.
43.	Долгожданная свобода.
44.	Отзыв о прочитанном.
45.	«Учитесь властвовать собой».
46.	<b>Модуль 14.</b> А.П. Чехов – биография.
47.	<b>Модуль 15.</b> «Хамелеон» -А.П. Чехов.
48.	Говорящие фамилии в рассказе «Хамелеон».
49.	Юмор в рассказе А.П.Чехова «Хамелеон».
50.	«Мой Чехов».
51.	<b>Модуль 16.</b> В.Г. Короленко – биография.
52.	<b>Модуль 17.</b> «Дети подземелья» - В.Г. Короленко.
53.	Я и мой отец.
54.	Новое знакомство.
55.	Дружба.
56.	Осень.
57.	Кукла.
58.	<b>Контрольная работа за первое полугодие.</b>
59.	Отзыв о прочитанном.
60.	<b>Модуль 18.</b> Обобщающий урок по повести «Дети подземелья»-В.Г. Короленко.
61.	<b>Модуль 19.</b> «Русские писатели 19 века».
<b>Русская литература XX века.</b>	
62.	<b>Модуль 20.</b> «Детство» - А.М. Горький.
63.	Тяжёлая обстановка в доме деда.
64.	История с напёрстком.
65.	Изложение «Пожар».
66.	Наказание .
67.	Отношение к наказанию.
68.	Отзыв о прочитанном.
69.	<b>Модуль 21.</b> «В людях» - А.М. Горький.
70.	Попытка учиться.
71.	Приём у врача.
72.	Изложение.
73.	Изложение.
74.	Отзыв о прочитанном.
75.	<b>Модуль 22.</b> М.В. Исаковский «Детство».
76.	<b>Модуль 23.</b> М.В. Исаковский «Детство». Словарная работа.
77.	«Ветер» - Исаковский М.В.
78.	<b>Модуль 24.</b> М.В. Исаковский «Весна».
79.	<b>Модуль 25.</b> К.Г. Паустовский. Вступительная статья.
80.	«Последний чёрт» - К.Г. Паустовский.
81.	Анализ эпизода. К.Г.Паустовский «Последний черт».

82.	Комментированное чтение. К.Г.Паустовский «Последний черт».
83.	Выборочный пересказ. К.Г.Паустовский «Последний черт».
84.	<b>Модуль 26.</b> Чтение по ролям. К.Г.Паустовский «Последний черт».
85.	«Мой любимый герой».
86.	<b>Модуль 27.</b> М.М. Зощенко – вступительная статья.
87.	<b>Модуль 28.</b> «Великие путешественники» - М.М. Зощенко.
88.	Чтение и анализ текста « Великие путешественники» М.М. Зощенко.
89.	Выборочный пересказ.
90.	Составление характеристики героя по плану.
91.	К.М. Симонов – вступительная статья.
92.	<b>Модуль 29.</b> «Сын артиллериста» - К.М. Симонов.
93.	Выразительное чтение.«Сын артиллериста» - К.М. Симонов.
94.	Чтение по ролям.
95.	<b>Модуль 30.</b> В.П. Катаев «Флаг».
96.	Комментированное чтение. В.П. Катаев «Флаг».
97.	Словесное рисование.
98.	<b>Модуль 31.</b> Н.И. Рыленков «Деревья».
99.	«Весна без вешуньи-кукушки»- Н.И. Рыленков.
100.	<b>Модуль 32.</b> Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке».
101.	<b>Модуль 33.</b> Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».
102.	Чтение по ролям. Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».
103.	Сравнительная характеристика героя по плану.
104.	Викторина на знание текста.
105.	«Картофельная собака» - Ю.И. Коваль.
106.	Комментированное чтение. Картофельная собака» - Ю.И. Коваль.
107.	Анализ отрывка по плану.
108.	Аналитическое чтение текста. «Картофельная собака» - Ю.И. Коваль.
109.	Подробный пересказ понравившегося отрывка.
110.	Чтение и пересказ . Викторина.
111.	Словесное рисование по отрывку.
112.	<b>Модуль 34.</b> Ю.Я. Яковлев «Багульник»
113.	Выразительное чтение . Ю.Я. Яковлев «Багульник».
114.	Выборочный пересказ по заданной теме.
115.	Ю.Я. Яковлев «Багульник». Подробный пересказ любимого отрывка.
116.	Выразительное чтение. Ю.Я. Яковлев «Багульник».
117.	Ю.Я. Яковлев «Багульник». Комментированное чтение.
118.	Ю.Я. Яковлев «Багульник». Словесное рисование.
119.	Чтение по интересам.
120.	<b>Модуль 35.</b> Мой любимый герой из произведения Ю.Я. Яковлева «Багульник».
121.	<b>Модуль 36.</b> Р.П. Погодин «Время говорит пора».
122.	Выборочный пересказ понравившегося эпизода.
123.	Характеристика героя по плану.
124.	Сочинение по произведению «Время говорит пора».
125.	Чтение по ролям. Р.П. Погодин «Время говорит пора».
126.	<b>Модуль 37.</b> А.Г. Алексин «29 февраля».
127.	Комментированное чтение. А.Г. Алексин «29 февраля».
128.	<b>Промежуточная аттестация.</b>
129.	Составить характеристику героя по данному плану.
130.	<b>Модуль 38.</b> К.Я. Ваншенкин «Мальчишка».
131.	<b>Модуль 39.</b> К.Я. Ваншенкин «Снежки».

132.	Подробный пересказ подготовленного отрывка.
<b>Повторение.</b>	
133.	Проверка техники чтения.
134.	<b>Модуль 40.</b> Обобщающий урок по литературе XX века.
135.	<b>Модуль 41.</b> «Мое любимое произведение».
136.	Обобщающее повторение пройденного за год.
<b>Итого: 136 часа, из них 41 час - модуль</b>	

### **Обучение построено на принципах:**

- принципе коррекционной направленности в обучении;
- принципе воспитывающей и развивающей направленности;
- принципе научности и доступности обучения;
- принципе систематичности и последовательности в обучении;
- принципе наглядности в обучении;
- принципе индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

### **Типы уроков:**

- Урок сообщения новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок).
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно – обобщающий урок).
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний - контрольная, проверочная работа.
- Комбинированный урок.
- Урок развития речи.

### **Методы и приёмы обучения:**

- словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой);
- наглядный (наблюдение, демонстрация).
- практический.

### **Формы работы:**

Рассказ, беседа, выборочное, объяснительное чтение, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок.

### **Виды деятельности учащихся:**

- составление плана текста,
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение по ролям.

**Контроль за знаниями, умениями и навыками** осуществляется в ходе устных опросов

### **7. Описание материально – технического обеспечения образовательной**

#### **деятельности.**

1. Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение: учебник для 7 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида.- М.: «Просвещение», 2007.
2. Гусева Г.М. Уроки чтения в 7 классе специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: пособие для учителя. – М.: «Просвещение», 2007.



