****

**I. Планируемые результаты освоение учебного предмета**

**Личностные результаты изучения учебного предмета**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- умение сотрудничать с товарищами в природе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

**Метапредметные результаты изучения учебного предмета**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

**Предметные результаты изучения учебного предмета**

**Ученик научится:**

- языку декоративно-прикладного искусства;

- различать особенности уникального крестьянского искусства; (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов – варьирование традиционных образов, мотивов, сюжетов);

- связывать времена в народном искусстве;

- особенностям народного (крестьянского) искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало);

- представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного искусства.

**Ученик получит возможность научиться:**

- отображать в рисунках и проектах единство формы и декора (на доступном уровне);

- создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка народного искусства, современных народных про мыслов (ограничение цветовой палитры, вариации орнаментальных мотивов);

- создавать проекты разных предметов среды, объединенных единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определенной эпохи);

- объединять в индивидуально-коллективной работе творческие усилия по созданию проектов украшения интерьера школы, или других декоративных работ, выполненных в материале;

- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен: Египта, Древней Греции, средневековой Европы, эпохи барокко, классицизма.

.

**ii. Содержание РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО Изобразительному искусству**

**Древние корни народного искусства (8 часов)**

Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства. Крестьянское прикладное искусство – уникальное явление духовной жизни народа. Связь крестьянского искусства с природой, бытом, трудом. Условно-символический язык крестьянского прикладного искусства. Форма и цвет как знаки, символизирующие идею целостности мира в единстве космоса – неба, земли и подземно-подводного мира, а также идею вечного развития и обновления природы. Разные виды народного прикладного искусства: резьба и роспись по дереву, вышивка, народный костюм.

**Связь времен в народном искусстве (8 часов)**

Формы бытования народных традиций в современной жизни. Общность современных традиционных художественных промыслов России, их истоки. Главные отличительные признаки изделий традиционных художественных промыслов (форма, материал, особенности росписи, цветовой строй, приемы письма, элементы орнамента). Следование традиции и высокий профессионализм современных мастеров художественных промыслов. Единство материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных художественных промыслов.

**Декор – человек, общество, время (10 часов)**

Роль декоративных искусств в жизни общества, в различии людей по специальной принадлежности, в выявлении определенных общностей людей. Декор вещи как социальный знак, выявляющий, подчеркивающий место человека в обществе. Влияние господствующих идей, условий жизни людей разных стран и эпох на образный строй произведений декоративно-прикладного искусства. Особенности декоративно-прикладного искусства Древнего Египта, Китая, Западной Европы 17 века.

**Декоративное искусство в современном мире (8 часов)**

Разнообразие современного декоративно-прикладного искусства (керамика, стекло, металл и многое другое). Новые черты современного искусства. Выставочное и массовое декоративно-прикладное искусство. Тяготение современного художника к ассоциативному формотворчеству, фантастической декоративности, ансамблевому единству предметов, полному раскрытию

**Ш Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема раздела/ количество часов** | **№ урока** | **Тема урока/количество часов** |
| **Тема 1: Древние корни народного искусства.**  **8 часов** | 1 | Древние образы в народном искусстве -1 |
| 2 | Убранство русской избы -1 |
| 3 | Внутренний мир русской избы -1 |
| 4 | Конструкция, декор предметов народного быта и труда -1 |
| 5 | Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки -1 |
| 6 | Народный праздничный костюм-1 |
| 7,8 | Народные праздничные обряды -1 |
|  |  |
| **Тема 2: Связь времен в народном искусстве.**  **8 часов** | 9,10 | Древние образы в современных народных игрушках-2 |
| 11 | Искусство Гжели. Истоки и современное -1 |
| 12 | Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла. -1 |
| 13 | Искусство Хохломы. Истоки и современное развитие промысла-1 |
| 14 | Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла.-1 |
| 15 | Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте -1 |
| 16 | Роль народных художественных промыслов в современной жизни -1 |
| **Раздел 3: Декор – человек, общество, время.**  **10 часов** | 17 | Зачем людям украшения?-1 |
| 18 | Монументальная скульптура и образ истории народа-2  Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет.-1 |
| 19 | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древняя Греция. |
| 20 | Одежда говорит о человеке*.* -1 |
| 21 | Одежда говорит о человеке  *Р/к. Влияние иных бытовых культур на формирование орнаментального и цветового решения русского костюма-1* |
| 22 | Одежда говорит о человеке -1 |
| 23 | Одежда говорит о человеке-1 |
| 24 | О чем рассказывают гербы и эмблемы-1 |
| 25 | О чем рассказывают гербы и эмблемы-1  *Р/к. Гербы городов Западной Сибири* |
| 26 | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества-1 |
| **Раздел 4: Декоративное искусство в современном мире.**  **8 часов** | 27 | Современное выставочное искусство  *Р/к. Особенности декоративного оформления керамики, предметов быта русского народа.-1* |
| 28 | Народная праздничная одежда. Женский и мужской костюм-1 |
| 29 | Народная праздничная одежда. Головной убор-1 |
| 30,31 | Изготовление куклы-берегини в русском народном костюме-2 |
| 32 | Праздничные народные гулянья.  Р/к. Н*ародные праздничные обряды русского народа-1* |
| 33 | Красота земли родной.-1 |
| 34 | Обобщающий урок. -1 |