**Аннотация к рабочей программе по литературе**

**10-11 классы**

**Сведения об основных нормативных документах, с учетом которых разработана рабочая программа:**

* Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273(в редакции от 26.07.2019);
* Приказ Минобразования России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в редакции от 07.06.2017);
* Примерная программа среднего общего образования по литературе (базовый уровень)
* Учебный план среднего общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Шишкинской средней общеобразовательной школы Вагайского района Тюменской области.

 Рабочая программа по литературе разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, программы для общеобразовательных учреждений по литературе 10-11 классы.

**Сведения об авторской программе**

Литература: программа по литературе для общеобразовательных учреждений10- 11класс \ Т. Ф. Курдюмова – М.: Дрофа, 2015

**Сведения об используемом учебнике**

Программа рассчитана на преподавание по учебнику-хрестоматии «Литература» 10-11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Т.Ф. Курдюмова, М. Дрофа.

**Описание места учебного предмета в учебном плане школы.**

 Согласно программе «Литература» по ред. Т.Ф. Курдюмовой, на изучение предмета в 10-11 классах отводится 102 часа (3 часа в неделю).

**Цель** литературного образования определяет характер отдельных задач, которые решаются на уроках литературы. **На этих уроках ученики:**

 - формируют представление о художественной литературе как искусстве слова и её месте в культуре страны и народа;

 - осознают своеобразие и богатство литературы как искусства;

 - осваивают теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;

 - овладевают знаниями и умениями аналитического характера и теми, которые связаны с развитием воссоздающего воображения и творческой деятельностью самого ученика;

 - используют различные формы общения с искусством слова для совершенствования собственной устной и письменной речи.

 Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой культуры. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

**Требования к уровню подготовки выпускников**

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;

- содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;

- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;

- сопоставлять литературные произведения;

- выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения, наряду с вышеуказанным, ученик должен уметь:

- соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, находить сходные черты и национально обусловленную художественную специфику их воплощения;

- самостоятельно переводить на родной язык фрагменты русского художественного текста, используя адекватные изобразительно-выразительные средства родного языка;

- создавать устные и письменные высказывания о произведениях русской и родной литературы, давать им оценку, используя изобразительно-выразительные средства русского языка;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

- участия в диалоге или дискуссии;

- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;

- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

***Материально-техническое обеспечение образовательного процесса***

1. ***Печатные пособия***

***1) Основная литература***

1. «Литература. 11 класс» в 2-х частях. Базовый уровень. Москва, «Дрофа», «Литература. 10 класс» . Базовый уровень. Москва, «Дрофа», 2013
2. Курдюмова Т. Ф., Колокольцев Е. Н., Леонов С. А. Литература: 10 класс: методические рекомендации. - М.: Дрофа, 2008.
3. Литература: программа по литературе для общеобразовательных учреждений10- 11класс \ Т. Ф. Курдюмова – М.: Дрофа, 2015

***II. Технические средства обучения***

1. ***Коллекция виртуальных уроков по литературе 10, 11класс «Кирилл и Мефодий»***
2. ***Электронное пособие «Серебряный век русской литературы».***

***III. Демонстрационные пособия***

1. Художественный фильм по пьесе А. Н. Островского «Бесприданница».
2. Видеоспектакль по пьесе А.Н. Островского «Гроза»
3. Художественный фильм по роману И. А. Гончарова «Обломов».
4. Художественный фильм по роману И. С. Тургенева «Отцы и дети».
5. Художественный фильм по роману Л. Н. Толстого «Война и мир».
6. Художественный фильм по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон».
7. Художественный фильм по повести Лескова «Очарованный странник».

Срок реализации программы 2 года