

**Пояснительная записка.**

Программа предназначена для обучения учащихся 11 класса, рассчитана на 18 часов, базируется на программно-методических материалах по русскому языку, составитель Власенков А.И. и анализе результатов сочинения ЕГЭ предыдущих лет.

Главные принципы, на которых строится курс, научность, системность, доступность. Это позволит учащимся максимально успешно овладеть ключевыми языковыми и речевыми компетенциями. Актуальность курса заключается в расширении знаний по русскому языку с целью успешной сдачи ЕГЭ.

Задание 27 Единого государственного экзамена по русскому языку – это задание повышенной сложности, поэтому необходимо особенно внимательно отнестись к его выполнению, а значит, и к подготовке. Верное выполнение данного задания позволяет выпускнику получить наивысший балл, что является актуальностью курса.

Новизна курса заключается в системе работы, назначение которой – помочь в написании сочинения и овладении умениями, необходимыми в учебной и будущей профессиональной деятельности. Выпускники учатся работать с информацией, заложенной в тексте, учатся четко формулировать, логично излагать и аргументированно доказывать собственную точку зрения.

Для того чтобы деятельность выпускника была успешной, учащиеся должны понимать, чему учатся, над какими умениями работают. Именно поэтому вниманию учащихся предлагаются критерии оценки сочинения; теоретический материал, помогающий правильно организовывать работу на каждом этапе выполнения задания; вопросы, проверяющие успешность деятельности; а также перечень типичных ошибок, знание которых поможет не допустить подобных просчетов в собственной работе. Также предусмотрена работа над пониманием значения терминов, используемая в формулировке задания 27 и критериях оценивания.

Программа предлагает для работы большое количество сочинений разной степени успешности. Материалы позволяют не только научиться видеть и исправлять типичные ошибки, допущенные школьниками, но и познакомиться с хорошими сочинениями. Анализ текстов ученических работ поможет научиться понимать, что возможны разные способы развития одной и той же темы, решения проблемы.

Методическая система достижения цели складывается из строгой последовательности этапов выполнения работы по критериям, анализа сочинений по критериям, прогнозировать возможные результаты работы и проводить самоанализ.

Результатом системы работы курса является успешное выполнение задания 27 (сочинение) на ЕГЭ по русскому языку в соответствии с критериями оценки.

Практические занятия предусматривают написание сочинения поэтапно, итоговой работой является написание сочинения ЕГЭ.

Программа элективного курса состоит из 2-х разделов.

Первый раздел «Разноаспектный анализ текста». В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный раздел носит комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства.

Второй раздел «Сочинение – рассуждение». Данный раздел программы предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

**Цели элективного предмета:**

1. Помочь ученикам максимально подготовиться к выполнению задания 27 (сочинение) ЕГЭ.  
2. Совершенствование и развитие умения строить письменное высказывание в жанре рецензии или эссе.  
3. Формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью.  
4. Совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей.  
5. Формирование и развитие умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте.  
6. Совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

**Задачи элективного предмета:**

1. Помочь овладеть литературно-критическими жанрами (рецензия, эссе).
2. Закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов в жанре рецензии или эссе.
3. Способствовать развитию письменной речи.
4. Подготовить учащихся к выполнению задания 27 (сочинение) ЕГЭ.

**Технология организации учебного процесса**

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Освоение курса предполагает следующую типологию уроков:

- уроки-лекции;  
- уроки применения знаний на практике;  
- уроки навыков (тренировочные);  
- уроки комплексного применения знаний.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы. Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала,

составление текстов в жанре рецензии, эссе);  
- самостоятельная работа (написание рецензии, эссе, нахождение выразительных средств

языка и объяснение их роли);  
- работа в группах;  
- индивидуальная работа.

Организация занятия предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Набор заданий для работы помещён в тренировочных тестах и индивидуальных карточках, распределён в соответствии с процессом и структурой ЕГЭ.

**Содержание программы**

**РАЗДЕЛ I**

**Разноаспектный анализ текста.** (8 часов)

**Тема 1.** Стилистический и типологический анализ текста. (4 часа)

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

**Тема 2.** Лингвистический анализ текста. (4 часа)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

**РАЗДЕЛ II**

**Сочинение-рассуждение на основе текста.** (10 часов)

**Тема 1.** Анализ текста. (2 часа)

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

**Тема 2.** Композиция и языковое оформление сочинения. (7 часов)

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения.

**Практические работы:**

1. написание сочинений-рассуждений;
2. редактирование.

**Основные термины и понятия**

**Стили речи:** публицистический, художественный, научный, разговорный.

**Типы речи:** описание, повествование, рассуждение.

**Изобразительно-выразительные средства языка:** эпитет, метафора, сравнение, аллегория.

**Лексические средства:** антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

**Синтаксические средства:** авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

**Количество часов – 18 часов (1 час в неделю 2-3 четверть).**

**Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате прохождения программного материала **обучающиеся должны знать**:

* основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;
* определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;
* виды текста;
* определение понятий «вступление» и «заключение»;
* что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;

**Обучающиеся должны уметь:**

* + указывать средства связи между частями текста;
  + определить тему и основную мысль текста;
  + определить тип и стиль речи;
  + использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;
  + понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
  + анализировать форму исходного текста;
  + находить характерные для исходного текста языковые средства;
  + создавать связное высказывание;
  + излагать последовательно собственные мысли;
  + использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
  + оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написание творческой работы по данной проблематике, что предполагает последний вид испытаний ЕГЭ (задание 27)

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Тема** | **Вид урока** | **Дата** |
|  | **Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста (4 часа)** |  |  |
| 1 | Текст. Тема и основная мысль текста.  Средства связи между частями текста. Способы связи предложений в тексте | Лекция | 14/01 |
| 2 | Выделение микротем в тексте.  Лексические средства организации текста | Практическая работа, Лекция | 21/01 |
| 3 | Морфологические средства организации текста.  Синтаксические средства организации текста | Лекция | 28/01 |
| 4 | Стили речи. Типы речи | Тренировочный | 4/01 |
|  | **Тема 2. Лингвистический анализ текста (4 часа)** |  |  |
| 5 | Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.  Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение | Лекция,  Практикум | 11/02 |
| 6 | Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм. Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы | Практикум | 18/02 |
| 7 | Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись. Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы | Практикум | 25/02 |
| 8 | Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции | Практикум | 3/03 |
|  | **Тема 3. Анализ текста. (2 часа)** |  |  |
| 9 | Содержание исходного текста.  Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей | Лекция  Практикум | 10/03 |
| 10 | Рецензия. Эссе | Урок комплексного применения знаний | 17/03 |
|  | **Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения. (7 часов)** |  |  |
| 11 | Формулировка задания 27 ЕГЭ по русскому языку. Критерии проверки и оценки заданий с развернутым ответом.  Этапы выполнения задания с развернутым ответом. | Лекция | 31/03 |
| 12 | Что такое проблема текста?  Проблемы в художественных и публицистических текстах.  Определение авторской позиции. | Лекция,  практикум | 7/04 |
| 13 | Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.  Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении. | Лекция | 14/04 |
| 14 | Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений. Разные способы построения вступления к сочинению. | Практикум, Лекция | 21/04 |
| 15 | Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, обоснование своей позиции. | Практикум | 28/04 |
| 16 | Заключительная часть сочинения. Цель и форма заключения. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. | Практикум | 5/05 |
| 17-18 | Тренировочное сочинение | Урок комплексного применения знаний | 12/05  19/05 |

**Литература:**

1. Кузнецова Т.В. Комплексный анализ текста на уроках русского языка. Дидактический
2. Учебно-тренировочные и контрольно-измерительные материалы к ЕГЭ.

**Интернет-ресурсы**

Материалы сайтов:

1. http://www.ege.edu.ru
2. http://rustest.ru
3. www//fipi.ru
4. http://www.prosa.ru
5. http://www.pritchi.nm.ru