****

**1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

В результате изучения кружка «Культурные традиции разных народов», обучающиеся:

* получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о традициях и обычаях, культурном своеобразии народов, проживающих на территории России и других стран мира;
* обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю;
* приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры;
* получат возможность осознать своё место в мире и культурном многообразии России;
* получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ средствами;
* научатся создавать сообщения и проекты, готовить и проводить презентации.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона;
* различать прошлое, настоящее, будущее в культуре России;
* соотносить конкретную дату с веком;
* находить место изученных событий на «ленте времени»;
* оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос);
* использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

**Личностные универсальные учебные действия.**

*У обучающегося будут сформированы:*

учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;

ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;

способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;

основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;

чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.

*Получит возможность для формирования:*

внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на культуру как значимую сферу человеческой жизни.

**Регулятивные универсальные учебные действия.**

*Обучающийся научится*:

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться*:

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные универсальные учебные действия.**

*Обучающийся научится*:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;

осуществлять запись выборочной информации о культурном богатстве с помощью инструментов ИКТ;

строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;

проводить сравнение и классификацию культурного наследия России по заданным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

*Обучающийся получит возможность научиться*:

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

записывать, фиксировать информацию о культурном наследии народов России с помощью инструментов ИКТ;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

**Коммуникативные универсальные учебные действия.**

*Обучающийся научится*:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

**2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

**Раздел 1. Календарные праздники и обряды.**.

**Занятие 1.Введение. Праздничный календарь.**

История изучения календарных праздников и обрядов. Аграрные культы. Взаимосвязь различных видов художественной деятельности в традиционных народных календарных праздниках. Праздники, связанные с промысловым культом, медвежий праздник, Курбан-байрам.

**Занятие 2-3.Древние мифы и праздники у разных народов мира.**

Мифы древних славян о сотворении мира, о Роде, о Даждьбоге, Перуне, Велесе, Макоши, Яриле и др. Мифы о духах (берегинях), охраняющих лес, реки, домашний очаг, овин, баню и т.п.

Общность древних представлений разных народов о строении Вселенной.

Зимние праздники других народов России и мира, региональные традиции зимних календарных праздников (Толсур, Вожо, медвежий праздник).

 Весенние календарные праздники у разных народов России и мира: Ураза гаете – мусульманский праздник; кумысный праздник у якутов; сабантуй у татар, башкир; день первой борозды у (оцбай) у адыгов; праздник доения кобылиц у алтайцев, весенний праздник рогов (кильвей) у коряков; проводы льда у коми и др.

Троица. Определение даты праздника. Происхождение праздника. Икона праздника «Троица».

 Троицкие народные гуляния. Музыкальные элементы праздника – народные песни, наигрыши на рожках, кугиклах. Изобразительные элементы праздника – изготовление костюмов березки, колоска, ряженых, соломенной куклы. Танцевальные элементы праздника – хороводы, театрализованные игры «Березка», «Колосок». Русальная неделя в Троицком праздничном цикле.

Иван купала. Мифологический образ Купалы. Языческий и христианский смысл праздника. Древние обычаи и обряды праздника.

Осенние праздники. Старинный праздник рожениц. Летние и осенние календарные праздники у народов мира.

**Раздел 2. Жизнь человека в фольклоре.**

**Занятие 4-5. Жизнь человека в фольклоре.**

Понятие «фольклор».Роль фольклора в передаче народной мудрости. Связь фольклора со всеми основными событиями в жизни человека Свадебные обряды у разных народов России и мира.

Старинная русская свадьба. Традиционный сценарий русской свадьбы. Темы семьи и родного очага в киноискусстве.

Воплощенные в искусстве идеалы семейной жизни у разных народов.

**Занятие 6-7. Народное зодчество и художественное убранство жилища.**

Виды традиционного жилища разных народов (деревянная изба, каменные дома-крепости у аварцев, юрты войлочные и деревянные у алтайцев, подвижная юрта у бурят, чумы у ненцев и эвенков, яранги у эскимосов и др.).

Музей народного деревянного зодчества под открытым небом (Кижи, Суздаль, Малые Карелы, Витославлицы).

**Занятие 8-11. Искусство народного костюма.**

Особенности покроя и материалов традиционных костюмов народов мира. Меховые изделия у народов севера. Особенности ритуальной одежды из меха у народов Севера.

**Занятие 12-15. «Красна изба не углами, а красна пирогами»**

 Традиционные блюда у разных народов мира.Правила подачи блюд у разных народов мира.

**Занятие 16-19Рождение кукол, как рождение целого народа.**

Ритуальные куклы. Виды материалов для изготовления кукол. Технологии изготовления кукол.

 **Занятие 20-21. Народные игры.**

Роль игр в жизни человека. Гулебные игры, имитирующие военные баталии или казачью вольницу.

**Раздел 3. Виды народного художественного творчества.**

 **Занятие 22-23. Устное народное творчество.**

Эпос народов России: башкирские кубаиры (былины) и баиты (песни-сказы), бурятские эпические сказания (улигер), нартский эпос (у адыгов), эпос «Шарвели» у лезгин.

Религиозные жанры устного народного творчества. Духовные стихи и народное музыкальное творчество.

**Занятие 24-27. Декоративно-прикладное творчество.**

Резьба и роспись по дереву. Художественная керамика. Художественная резьба по кости.

Основные мотивы декоративно-прикладного творчества.

**Раздел 4. Творческая проектная деятельность**

**Занятие 28 -34.Исследовательская и созидательная деятельность**

Основными формами работы являются практические занятия, самостоятельная работа. Используется самоконтроль, словесная система оценивания.

Формы подведения итогов реализации программы:

- выставка работ и фольклорный праздник.

- анкетирование;

- защита исследовательских работ, проектов;

- творческие отчеты-выставки поделок, рисунков, фотографий;

- создание мультимедийных презентаций;

- участие в городских, региональных и международных конкурсах.

**3. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия | Количество часов |
| 1 | Введение. Праздничный календарь. | 1 |
| 2 | Древние мифы и праздники. | 1 |
| 3 | Осенние и зимние праздникиу разных народов. | 1 |
| 4 | Весенние и летние праздники у разных народов. | 1 |
| 5 | Религиозные праздники | 1 |
| 6 |  Связь фольклора со всеми основными событиями в жизни человека Свадебные обряды у разных народов | 1 |
| 7 | Старинная русская свадьба. Традиционный сценарий русской свадьбы. | 1 |
| 8 | Понятие «народное зодчество». Виды традиционного жилища разных народов. | 1 |
| 9 | Интерьер крестьянского жилища и домов горожан. Украшение и защита от злых духов. | 1 |
| 10 | Традиционные костюмы народов мира: особенности покроя и материалов. | 1 |
| 11 | Севернорусский сарафанный комплекс и южнорусский понёвный комплекс. Казачий народный костюм | 1 |
| 12 | Традиционные блюда у разных народов мира. | 1 |
| 13 | Роль хлеба в питании разных народов  | 1 |
| 14 | Традиции русской кухни | 1 |
| 15 | Гостеприимство народов мира. | 1 |
| 16 | История возникновения куклы. Виды кукол у разных народов. | 1 |
| 17 | Ритуальные куклы. | 1 |
| 18 | Виды материалов для изготовления кукол. | 1 |
| 19 | Технологии изготовления кукол. | 1 |
| 20 | Народные игры. | 1 |
| 21 | Роль игр в жизни человека. | 1 |
| 22 | Устное народное творчество | 1 |
| 23 | Религиозные жанры устного народного творчества. | 1 |
| 24 | Становление и развитие народных художественных промыслов | **1** |
| 25 | Декоративно-прикладного творчество народов Азии | 1 |
| 26 | Декоративно-прикладного творчество народов Африки | 1 |
| 27 | Декоративно-прикладного творчество народов Севера | 1 |
| 28, 29 |  Запуск проекта. Разработка и проработка лучшей идеи | 2 |
| 30, 31,32,33 | Изготовление проектного изделия | 4 |
| 34 | Защита проекта | 1 |