

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебной дисциплине «Музыка и пение» для обучающихся 7 «а» класса разработана в соответствии с документами:

1. Федеральным законом Российской Федерации «Об Образовании» от 29 декабря 2012 г.N273-ФЗ (в редакции от 26.07.2019)

2. Приказом Минобразования России от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (в редакции от 07.06.2017)

3. Федеральным базисным учебным планом, утвержденным приказом Министерства образования РФ от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии».

4. Учебным планом по адаптированной программе для детей с умственной отсталостью в условиях общеобразовательных классов и индивидуального обучения на дому Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Шишкинской средней общеобразовательной школы Вагайского района Тюменской области.

При планировании уроков предусмотрены различные виды деятельности и их единство и взаимосвязь, позволяющие оптимально достигать результатов обучения. При подаче материала учащимся применяется чаще всего используемая в практике обучения музыке и пению типология уроков по дидактической цели: урок изучения и первичного закрепления нового учебного материала; урок комплексного применения знаний; урок обобщения и систематизации знаний и умений; урок актуализации знаний и умений; урок контроля и коррекции знаний и умений. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых» знаний, сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками на самостоятельный поиск, отбор, анализ и использование информации.

 В конце учебного года проводится проверочная работа в рамках промежуточной аттестации.

 **Назначение предмета:**

**Цель:** Формирование музыкальной культуры школьников.

**Задачи:**

• Учить внимательно слушать веселые, бодрые и спокойные мелодии.

• Учить детей выполнять простейшие плясовые движения под пение.

• Развивать слуховое восприятие, умение слушать музыку.

• Развивать эмоционально-волевую сферу и познавательную деятельность детей.

 • Развивать певческие умения и проявления ритмичности в элементарных движениях под музыку.

• Развитие гибкости дыхания на более сложном материале песен и упражнений.

• Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

• Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

 • Воспитывать любовь и интерес к музыке.

 **Место учебной дисциплины в учебном плане**

На изучение учебной дисциплины «Музыка » в седьмом классе отводится 0.5 час в неделю, следовательно, общий объем составляет 17 часа.

 **Виды деятельности на уроках**

На уроках музыки используются различные виды деятельности: слушание, восприятие музыки, разучивание песен, исполнение песен, изучение танцевальных движений, работа с учебником.

 **Основные требования к знания и умениям обучающихся**

***Обучающиеся должны знать:***

1. Современные детские песни

2. Динамические оттенки ( громко-тихо)

3.Народные музыкальные инструменты и различать их.

4.Особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно)

5.Русские народные песни

***Обучающиеся должны уметь:***

1.Применять навыки певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре.

2.Делать постепенный выдох при пении плавных мелодий, брать быстрый вдох в песнях подвижного характера, четко произносить согласные и гласные звуки в словах песни.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол – во часов | План  | факт |
| 1-2 | Разучивание песни «Если добрый ты», м. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского | 1 | 02-13.09 |  |
| 3-4 |  Слушание песни «Настоящий друг», м. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; | 1 | 16-27.09 |  |
| 5-6 |  Разучивание песни «Улыбка», м. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского | 1 | 30-11.10 |  |
| 7-8 |  Слушание песни «Не волнуйтесь понапрасну», м. Е. Крылатова, сл. М. Пляцковского; | 1 | 14-25.10 |  |
| 9-10 |  Разучивание песни «Жур-Жур», м. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского | 1 | 05-15.11 |  |
| 11-12 | Разучивание песни «Осень», м. И. Кишко, сл. И. Плакиды | 1 | 18-29.11 |  |
| 13-14 | Слушание русских – народных инструментов.Разучивание песен о зиме. | 1 | 02-13.12. |  |
| 15-16 | Обобщающий урок. | 1 | 16-27.12 |  |
| 17-18 |  Слушание песни «Волшебный цветок», м. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского; | 1 | 13-24.01 |  |
| 19-20 |  Слушание песни «Нужно спортом заниматься», м. А. Быканова, сл. М. Пляцковского; | 1 | 27-07.01 |  |
| 21-22 |  Разучивание песни М. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; | 1 | 03-14.02 |  |
| 23-24 |  Слушание песни М. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина; | 1 | 17-28.02 |  |
| 25-26 |  Разучивание песни М. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского; | 1 | 02-13.03 |  |
| 27-28 | Слушание металлофона. | 1 | 16-03.04 |  |
| 29-30 | Повторение и разучивание песен. Обобщающий урок. | 1 | 06-17.04 |  |
| 31-32 | Слушание песни «Три белых коня», м. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева; | 1 | 20-01.05 |  |
| 33-34 |  Разучивание песни «Бравые солдаты», м. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; | 1 | 04-22.05 |  |
|  | Итого: | 17 часов |  |  |

**Учебно-методический комплекс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№п/п*** | ***Методическое обеспечение*** | ***Год издания*** |
| 1 | Учебник:Настольная книга школьного учителя музыканта» Алиев Ю.Б., М. – ВЛАДОС | 2002 |
| 2 | Учебник:Музыка. 4 кл. В 2 ч. Ч.1.: учебник/ В,В Алеев, Т.Н Кичак., -8 изд.,стереотип..: М.:Дрофа | 2014 |
| 3 | Журналы:Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки», изд. Либерея-Бибиинформ,  | 2009-2016 |
| 4 | Журналы:Чебурашка», А. Гоморев, вып. 3-6, изд. « Советский композитор». | 2000 |