**Аннотация к рабочей программе по литературе**

**10-11 классы**

**Сведения об основных нормативных документах, с учетом которых разработана рабочая программа:**

* Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273(в редакции от 26.07.2019);
* Приказ Минобразования России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в редакции от 07.06.2017);
* Примерная программа среднего общего образования по литературе (базовый уровень)
* Учебный план среднего общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Шишкинской средней общеобразовательной школы Вагайского района Тюменской области.

**Сведения об авторской программе**

Рабочая программа учебного предмета «География: Экономическая и социальная география мира» соответствует авторской программе Домагацких Е.М. Экономическая и социальная география мира/Домогацких Е.М. Программа по географии для 6-10 классов общеобразовательных учреждений, М.: Русское слово, 2010

**Сведения об используемом учебнике**

Данная Рабочая программа ориентирована на учебник Домогацких Е.М., Алексеевский Н.И. География: Экономическая и социальная география мира: в 2 ч. Ч. 1. Общая характеристика мира: учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – 5-е изд. – М.: ООО «ТИД Русское слово – РС», 2014.

**Описание места учебного предмета в учебном плане школы.**

 Рабочая программа по литературе разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, программы для общеобразовательных учреждений по литературе 10-11 классы.

Программа рассчитана на преподавание по учебнику-хрестоматии «Литература» 10-11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Т.Ф. Курдюмова, М. Дрофа.

 Согласно программе «Литература» по ред. Т.Ф. Курдюмовой, на изучение предмета в 10-11 классах отводится 102 часа (3 часа в неделю).

**Цель** литературного образования определяет характер отдельных задач, которые решаются на уроках литературы. **На этих уроках ученики:**

 - формируют представление о художественной литературе как искусстве слова и её месте в культуре страны и народа;

 - осознают своеобразие и богатство литературы как искусства;

 - осваивают теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;

 - овладевают знаниями и умениями аналитического характера и теми, которые связаны с развитием воссоздающего воображения и творческой деятельностью самого ученика;

 - используют различные формы общения с искусством слова для совершенствования собственной устной и письменной речи.

 Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой культуры. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

**Требования к уровню подготовки выпускников**

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;

- содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;

- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;

- сопоставлять литературные произведения;

- выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения, наряду с вышеуказанным, ученик должен уметь:

- соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, находить сходные черты и национально обусловленную художественную специфику их воплощения;

- самостоятельно переводить на родной язык фрагменты русского художественного текста, используя адекватные изобразительно-выразительные средства родного языка;

- создавать устные и письменные высказывания о произведениях русской и родной литературы, давать им оценку, используя изобразительно-выразительные средства русского языка;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

- участия в диалоге или дискуссии;

- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;

- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

***Материально-техническое обеспечение образовательного процесса***

1. ***Печатные пособия***

***1) Основная литература***

1. «Литература. 11 класс» в 2-х частях. Базовый уровень. Москва, «Дрофа», «Литература. 10 класс» . Базовый уровень. Москва, «Дрофа», 2013
2. Сборник нормативных документов. Литература / сост. Э. Д. Днепров, А. Г. Аркадьев. - М.: Дрофа, 2008.
3. Курдюмова Т. Ф., Колокольцев Е. Н., Леонов С. А. Литература: 10 класс: методические рекомендации. - М.: Дрофа, 2008.
4. Программа для общеобразовательных учреждений (5-11 классы). / Т. Ф. Курдюмова, Н. А. Демидова, Е. Н. Колокольцев и др.; под редакцией Т. Ф. Курдюмовой. - М.: Дрофа, 2010.

***II. Технические средства обучения***

1. ***Коллекция виртуальных уроков по литературе 10 класс «Кирилл и Мефодий»***
2. ***Электронное пособие «Серебряный век русской литературы».***

***III. Демонстрационные пособия***

1. Художественный фильм по пьесе А. Н. Островского «Бесприданница».
2. Художественный фильм по роману И. А. Гончарова «Обломов».
3. Художественный фильм по роману И. С. Тургенева «Отцы и дети».
4. Художественный фильм по роману Л. Н. Толстого «Война и мир».

Срок реализации программы 2 года