**Пояснительная записка**

 В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

ОУ работает по основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. В работе использую парциальные программы:

- «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой.

Цель планирования: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;

- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;

- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

**Формы организации работы**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации работы с детьми: |  организованная образовательная деятельность (индивидуальные, тематические, интегрированные), развлечения, утренники; |
| Формы работы с педагогическимколлективом: | индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, совместное планирование. |
| Формы работы с родителями: | индивидуальные консультации, родительские собрания, папки-передвижки, буклеты, развлечения, семинары-практикумы. |

**Музыкальная деятельность в 2018-2019году.**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Формировать коммуникативные отношения.

**Развитие чувства ритма.** Научить детей слышать начало и окончание музыки. Уметь маршировать и выполнять хлопки.

**Восприятие. Слушание музыки.** Формировать умение у детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Развивать представление об окружающем мире. Расширять словарный запас.

**Подпевание.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем), выполнять движения в соответствии с текстом песен.

**Пальчиковые игры.** Выполнять простейшие пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Соотносить движения с содержанием потешек и стихов.

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной****деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмическиедвижения: | Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. | «Разминка»  Е. Макшанцевой  «Да, да, да!»Е.Тиличеевой «Маршируем дружно» М. Раухвергера «Мы учимся бегать» Я. Степового «Ходим-бегаем»Е.Тиличеевой «Пальчики-ручки»Р.Н.М. «Весёлая пляска»Р.Н.М.  |
| Восприятиемузыкальныхпроизведений: | Учить детей слушать мелодию веселого подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. | «Маленькие ладушки» З.Левиной «Лошадка» Е.Тиличеевой «Птичка маленькая»А.Филиппенко «Осенняя песенка»А.Александрова  |
| Подпевание и пение: | Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. | «Ладушки» Г.Фрида «Петушок» М.Красева «Птичка» М.Раухвергера |
| Игры, пальчиковые игры | Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков.Развивать координацию пальцев рук. | «Прогулка и дождик» М.Раухвергера«Догони зайчика»Е.Тиличеевой«Жмурка с бубном»Р.Н.М.  |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной****деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмическиедвижения: | Продолжать формировать способностьвоспринимать и воспроизводить движения,показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы. | «Маленькие ладушки»З.Левиной «Жмурка с бубном»Р.Н.М. «Полёт птиц» Г.Фрида «Гуляем и пляшем»М.Раухвергера «Пляска с листочками»А.Филиппенко «Воробушки» М.Красева«Вот как мы умеем»Е.Тиличеевой  |
| Восприятие: | Учить детей слушать музыку контрастногохарактера: спокойную и бодрую и т.д. |  «Осенняя песенка» А.Александрова «Мишка»М.Раухвергера с«Дождик» Р.Н.М. «Зайчики» Т.Ломовой  |
| Подпевание и пение: | Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. | «Дождик»Р.Н.М.«Собачка»М. Раухвергера «Зайка» обр. Лобачева «Мишка»М.Раухвергера  |
| Игры, пальчиковые игры | Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков.Развивать координацию пальцев рук. |  «Догони зайчика»Е.Тиличеевой «Гуляем и пляшем»М.Раухвергера  |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной****деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмическиедвижения: | Учить начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки. | «Маршируем дружно»М.Раухвергера с«Вот как мы умеем»Е.Тиличеевой «Разминка» Е.Макшанцевой «Пляска с листочками»А.Филиппенко «Маленькие ладушки»З.Левиной «Ходим-бегаем»Е.Тиличеевой «Прогулка и дождик» М.Раухвергера  |
| Восприятие: | Приобщать детей к слушанию простых песен. | «Дождик»Г. Лобачева «Сапожки» р.н.п. «Елка»Т. Попатенко  «Осенняя песенка»А.Александрова «Пальчики-ручки»М.Раухвергера   |
| Подпевание и пение: | Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.Повторение песен | «Ладушки»Г. Фрида «Собачка»М. Раухвергера с«Зайка» Р.Н.П. «Кошка»А.Александрова |
| Игры, пальчиковые игры | Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков.Развивать координацию пальцев рук. | «Догони зайчика»Е.Тиличеевой «Прогулка и дождик»М.Раухвергера с«Вот так вот» Б.Н.П  |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной****деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмическиедвижения: | Продолжать формировать способностьвоспринимать и воспроизводить движения показываемые взрослыми. Побуждатьпередавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. | «Фонарики» А.Матлиной «Зайчики»Т.Ломовой «Погуляем»Е.Макшанцевой «Зимняя пляска»М.Старокадамского«Зайцы и медведь» Т.Попатенко «Зайчики и лисичка»Г.Финаровского «Очень хочется плясать»А.Филиппенко «Танец снежинок»А.Филиппенко «Мишка»М.Раухвергера  |
| Восприятие: | Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание. | «Зима»В.Карасёвой «Игра с зайчиком»А.Филиппенко «Песенка зайчиков»М.Красева «К деткам елочка пришла»А. Филиппенко «Дед Мороз» А.Филиппенко «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова  |
| Пение: | Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивостьдетей. | «Елка»Т. Попатенко «К деткам елочка пришла»А. Филиппенко «Пришла зима»М.Раухвергера «Дед Мороз»А.Филиппенко «Наша ёлочка»М.Красева «Новогодний хоровод»А.Филиппенко |
| Игры, пальчиковые игры | Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков.Развивать координацию пальцев рук. | «Где флажки?»И.Кишко  «Игра с мишкой возле елки»А. Филиппенко «Стуколка»У.Н.М. «Игра с погремушкой»А.Филиппенко «Игра с погремушками»А.Лазаренко «Зайцы и медведь»Т.Попатенко «Зайчики и лисичка»Г.Финаровского  |
| Развлечение: | Привлекать детей к посильному участию впразднике. Способствовать формированиюнавыка перевоплощения в игровые образы. | «Новогодний праздник». |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной****деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмическиедвижения: | Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять«пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки. | «Зайчики»Т. Ломовой «Фонарики»А. Матлиной «Мишка»М. Раухвергера «Стуколка» У.Н.М. «Где флажки?»И.Кишко «Игра с погремушками»А.Лазаренко «Очень хочется плясать»А.Филиппенко  |
| Восприятие: | Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. | «Песенка зайчиков» М.Красева«Спи, мой Мишка» Е.Тиличеевой «Тихие и громкие звоночки»Р.Рустамова «Зима»В.Карасёвой «Фонарики»А.Матлиной  |
| Пение: | Развивать умение подпевать фразы в песневместе с педагогом. | «Заинька»М. Красева «Спи, мой Мишка» Е.Тиличеевой «Кукла»М.Старокадамского «Наша ёлочка»М.Красева  |
| Игры, пальчиковые игры | Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков.Развивать координацию пальцев рук. | «Игра с зайчиком» Филиппенко«Игра с мишкой» Финаровского«Прятки» Р.Н.М.«Где же наши ручки?»Т.Ломовой  |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной****деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмическиедвижения: | Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.Передавать танцевальный характер музыки. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. | «Где же наши ручки?» Т.Ломовой«Танец снежинок» А.Филиппенко «Погуляем»Е.Макшанцевой «Очень хочется плясать»А.Филиппенко «Приседай» Э.Н.М «Я на лошади скачу»А.Филиппенко «Как у наших у ворот»Р.Н.П  |
| Восприятие: | Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоциональнореагировать на их содержание. |  «Пирожки»А. Филиппенко «Песенка зайчиков» М.Красева «Спи, мой Мишка» Е.Тиличеевой «Тихие и громкие звоночки»Р.Рустамова «Зима»В.Карасёвой с«Фонарики»А.Матлиной  |
| Пение: | Вызвать активность детей при подпевании. | «Заинька»М. Красева «Пирожки»А. Филиппенко «ПорожокЕ.Тиличеевой «Кукла»М.Старокадамского «Спи, мой мишка»Е.Тиличеевой  |
| Игры, пальчиковые игры | Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков.Развивать координацию пальцев рук. | «Игра в прятки» («Как у наших у ворот») обр. Т.Ломовой «Игра с погремушкой» А.Филиппенко Пальч.игра «Сорока» |
| Развлечение: | Развивать способность детей следить за действиями старших ребят. |  |

**МАРТ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной****Деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмическиедвижения: | Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту.Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. | «Марш»В. Дешевова «Большие и маленькие ноги»В. Агафонникова «Пляска с платочками» Е.Тиличеевой«Ай-да»Г. Ильиной «Птички»Т.Ломовой «Полянка»Г.Фрида«Поссорились-помирились»Т.Вилькорейской «Покатаемся»А.Филиппенко «Пляска с флажками»А.Филиппенко «Бегите ко мне!»Е.Теличеевой  |
| Восприятие | Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. | «Птички»Т. Ломовой «Утро»Г. Гриневича «Маленькая птичка» Т.Попатенко «Полька зайчиков»А.Филиппенко «Яркие флажки»А.Александрова  |
| Пение | Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. | «Кап-кап» Ф.Филькенштейн «Пирожки»А. Филиппенко  «Маленькая птичка»Т.Попатенко «Курочка с цыплятами»М.Красева  |
| Игры, пальчиковые игры | Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков.Развивать координацию пальцев рук. | Пальч.игра «Птички прилетели», Игра «Прятки»Т. Ломовой «Игра с бубном»М.Красева  «Упражнение с погремушками» А.Козакевич «Игра с цветными платочками» У.Н.М. «Игра с флажком»М.Красева  |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной****деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмическиедвижения: | Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенкамимузыки. Выполнять простейшие движения с платочком.Учить детей ходить за воспитателем и убегать от воспитателя. | «Паровоз»А. Филиппенко «Марш»В. Дешевова «Полянка» р.н.м.«Яркие флажки»А.Александрова «Птички»Т.Ломовой «Прогулка и дождик»М.Раухвергера «Ай-да»Г. Ильиной «Полька зайчиков»А.Филиппенко «Покатаемся» |
| Восприятие: | Приобщать детей к слушанию песенизобразительного характера. | «Дождик» обр.В. Фере «Корова»М. Раухвергера «Жук»В. Иванникова «Машина»Ю. Слонова «Прилетела птичка»Е.Тиличеевой «Паровоз»А.Филиппенко  |
| Пение: | Учить детей петь протяжно с педагогом,правильно интонируя простейшие мелодии. | «Корова»Т. Попатенко «Баю-баю»М. Красева «Жук»В. Иванникова «Курочка с цыплятами»М.Красева «Машина»Ю.Слонова «Конёк»И.Кишко  |
| Игры, пальчиковые игры | Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков.Развивать координацию пальцев рук. | «Игра с цветными платочками» укр.н.м. «Игра с флажком» М.Красева «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова Пальч.игра «Машина»  |

**МАЙ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной****деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмическиедвижения: | Учить детей двигаться в соответствии схарактером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации | «Покатаемся!» А.Филиппенко «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской «Гопачок» укр.н.м. «Танец с флажками»Т.Вилькорейской «Большие и маленькие ноги»В.Агафонникова «Покатаемся»А.Филиппенко «Упражнение с погремушками»А.Козакевич «Флажок» М.Красева  |
| Восприятие: | Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы. | «Курочка с цыплятами» М.Красева «Прогулка и дождик» М.Раухвергера «Маленькая птичка»Т.Попатенко «Жук» В.Иванникова «Танечка, баю-бай»В.Агафонникова  |
| Пение: | Учить детей петь протяжно, выразительнопростые песенки, понимать их содержание. | «Конек»И. Кишко«Курочка с цыплятами»М.Красева «Бобик» Т.Попатенко «Корова» Т.Попатенко «Машина»Ю.Слонова  |
| Игры, пальчиковые игры | Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков.Развивать координацию пальцев рук. | «Игра с флажком» М.Красева Пальч.игра «Пальчик-мальчик»,«Наши ножки»,«Солнышко и дождик» М.Раухвергераст«Игра с бубном»М. Красева «Игра с цветными платочками» |

**Музыкальная деятельность 2019-2020 году**

Продолжить воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, петь, выполнять танцевальные движения по показу педагога, передавать в движении игровые образы.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжить развивать умение реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога, ориентироваться в пространстве, легко бегать на носочках, выполнять «пружинку», останавливаться с окончанием музыки. Формировать умение различать контрастную музыку и выполнять движения ей соответствующие.

**Слушание.** Различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер музыкального произведения простыми словами. Различать двухчастную музыкальную форму. Эмоционально откликаться на музыку. Узнавать знакомые мелодии, различать жанры (марш, плясовая, колыбельная).Расширять словарный запас.

**Пение.** Передавать в интонации характер песни. Исполнять песни как с сопровождением, так и без него. Выполнять движения в соответствии с текстом песен. Узнавать песни по фрагменту. Проговаривать текст с различными интонациями.

**Развитие чувства ритма.** Развивать умение выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятие «тихо», «громко». Произносить тихо и громко своё имя. Играть на шумовых музыкальных инструментах, различать длинные и короткие звуки, правильно держать музыкальный инструмент (погремушка, колокольчик, барабан, бубен, бубенцы, трещётки, треугольник)

**Пальчиковые игры.** Тренировка и укрепление мелких мышц руки, продолжить развивать чувство ритма. Способствовать формированию звуковысотного слуха и голоса.

Развивать память и интонационную выразительность.

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной****деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмическиедвижения:**упражнения****пляски****игры** | Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой, выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Продолжить формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. | «Ножками затопали»М.Раухвергера«Птички летают» А.Серова«Гуляем и пляшем»М.Раухвергера«Зайчики«Гопак» М.Мусоргского |
| Развитие чувства ритма. | Выполнять ритмические хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятия «тихо», «громко».Уметь выполнять разные движения (хлопки, фонарики) в соответствии с динамикой музыкального произведения. | «Весёлые ладошки» «Ножками затопали»М.Раухвергера |
| Слушание музыки. | Различать музыкальные произведения по характеру.Уметь определять характер простейшими словами. |  «Прогулка» В.Волкова«Колыбельная»Т.Назаровой«Барыня» Р.Н.П, «Как у наших у ворот» Р.Н.П«Марш» Э.Парлова |
|  Пение. | Реагировать на звучание музыки и эмоционально на неё откликаться.Добиваться ровного звучания голоса. Не допускать крикливого пения. Формировать умение сидеть правильно на стульчиках во время пения. | «Петушок» Р.Н.П.«Ладушки» Р.Н.П«Осень» И.Кишко«Птичка» М.Раухвергера«СобачкаМ.Раухвергера |
| Игры, пальчиковые игры | Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков.Развивать координацию пальцев рук. | «Прилетели гули»«Шаловливые пальчики» «Кошка и мыши» |
| Развлечение. | Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении |  |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной****деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмическиедвижения.**упражнения****пляски****игры** |  Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки. **Навыки выразительного движения:** Танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой, отмечая двухчастную форму пьесы и её окончание. Различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями. | «Погуляем» Т.Ломовой«Ай-да!» Г.Ильиной«Пляска с листочками»А.Филиппенко«Упражнение для рук» «Кто хочет побегать?»Л.Вишкарёва«Птички летают»А.Серова«Фонарики» Р.Н.М.«Гуляем и пляшем»М.Раухвергера«Зайчики» «Ножками затопали»М.Раухвергера«Упражнение с лентами» Б.Н.М. «Пляска с листочками»А.Филиппенко«Колыбельная» «Гопак» М.Мусоргского«Кто хочет побегать?»Л.Н.М «Колыбельная» |
| Развитие чувства ритма. | Выполнять ритмические хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятия «тихо», «громко».Уметь выполнять разные движения (хлопки, фонарики) в соответствии с динамикой музыкального произведения. |  Игра с бубном **Знакомство с треугольником.**«Узнай инструмент» «Весёлые ладошки» |
| Слушание. | Слушать пьесы контрастного характера: спокойную колыбельную и бодрую воодушевляющую песню. Запомнить и различать их. | «Осенний ветерок» ВальсА.Гречанинова«Барыня» Р.Н.П, «Как у наших у ворот» Р.Н.П«Колыбельная» «Марш» Э.Парлова |
| Пение. | Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения (вместе начинать и заканчивать пение). Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов. | «Птичка» М.Раухвергера«Ладушки» Р.Н.П.Петушок» Р.Н.П«Где же наши ручки»Т.Ломовой.«Собачка» М.Раухвергера«Осень» И.Кишко |
| Игры, пальчиковые игры | Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков.Развивать координацию пальцев рук. | «Бабушка очки надела» «Прилетели гули»«Шаловливые пальчики» «Ботиночки на пальчиках» «Хитрый кот», «Тики-так» «Где же наши ручки?»Т.Ломовой |
| Развлечение: | Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике. |  |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкально-ритмические движения.**упражнения****пляски****игры** | Продолжить формировать у детей умение ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Реагировать в движении на смену частей музыки.Продолжить развивать навык исполнения танцевальных движений. Побуждать детей активнее участвовать в игре. | «Марш» Э.Парлова«Кружение на шаге»Е.Аарне«Пальчики-ручки» Р.Н.М«Пляска с погремушками»В.Антоновой«Стуколка» У.Н.М.«Ножками затопали»М.Раухвергера«Ай-да!» Г.Ильиной«Птички летают» А.Серова«Зайчики»«Большие и маленькие ноги»В.Агафонникова«Большие и маленькие птички»И.Козловского |
| Развитие чувства ритма.  | Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку и имя. Различать понятия «тихо», «громко».Уметь выполнять разные движения (хлопки, фонарики) в соответствии с динамикой музыкального произведения. | «Тихо-громко»  |
| Слушание | Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. | «Колыбельная» «Прогулка» В.Волкова«Дождик»Н.Любарского«Марш» Э.Парлова |
| Пение | Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки. | «Кошка» А.Александрова«Собачка» М.Раухвергера«Осень» И.Кишко«Петушок» Р.Н.П.«Птичка» М.Раухвергера«Зайка» Р.Н.П«Ладушки» Р.Н.П |
| Игры.Пальчиковые игры |  | «Мы платочки постираем» «Тики-так»«Игра с погремушками» «Бабушка очки надела» «Петушок» «Прятки с собачкой» «Шаловливые пальчики»«Птичка и кошка»  |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкально-ритмические движения.**упражнения****пляски****игры** | Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь легкого подпрыгивания. Продолжать работать над ритмичностью движений; вырабатывать выдержку и быстроту реакции. Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу.Выполнять образные движения.  | «Зимняя пляска»М.Старокадамского«Пляска с погремушками»В.Антоновой«Игра с погремушками»Т.Вилькорейской«Марш и бег»Е.Тиличеевой«Поссорились-помирились»Т.Вилькорейской«Мишка пришёл в гости» «Большие и маленькие ноги»В.Агафонникова«Пальчики-ручки» Р.Н.М.«Сапожки» Р.Н.М.«Упражнение для рук» «Марш» Ю.Соколовского«Весёлый танец»М.Сатулиной.«Мишка пришёл в гости» «Фонарики и хлопки в ладоши» Р.Н.М |
| Развитие чувства ритма. | Произносить тихо и громко своё имя, название игрушки в разных ритмических формулах. Различать долгие и короткие звуки. | «Игра в имена» «Игра с бубном» «Паровоз» «Узнай свой инструмент» «Весёлые ручки» «Пляски персонажей»(по сценарию) |
| Слушание | Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о её содержании. Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. | «Медведь»В.Ребикова«Вальс лисы»Ж.Колодуба«Полька» Г.Штальбаум |
| Пение | Продолжать работать над чистым интонированием мелодии. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом, петь в одном темпе. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов. Расширять кругозор. | «Ёлочка» Н.Бахутовой«Ёлоча» М.Красева«Дед Мороз»А.Филиппенко«Ёлка» Т.Попатенко |
|  Игры.Пальчиковые игры. |  | «Наша бабушка»«Мы платочки постираем» «Зайчики и лисички»Г.Финаровского«Наша бабушка идёт»«Игра с мишкой»Г.Финаровского«Шаловливые пальчики»  |
| Развлечение | Приобщать детей к народной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости. |  |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной****деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмическиедвижения.**упражнения****пляски****игры** | Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»), формировать умение ориентироваться в игровой ситуации, выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки.  |  «Большие и маленькие ноги»В.Агафонникова«Гуляем и пляшем»М.Раухвергера«Марш» Э.Парлова«Спокойная ходьба и кружение» Р.Н.М. «Автомобиль»М.Раухвергера«Пружинки» Р.Н.М.«Пляска с султанчиками»Х.Н.М. «Галоп» Ч.Н.М. «Мой конёк» Ч.Н.М.«Стуколка» У.Н.М.«Бег и махи руками»  Вальс.А.Жилина«Самолёт»Л.Банниковой «Топающий шаг» «Сапожки» Р.Н.М«Кто хочет побегать?»Л.Н.М.«Пальчики-ручки» Р.Н.М. |
| Развитие чувства ритма. | Проигрывать на музыкальном инструменте простейшие ритмические формулы.  | «Игра с именами» «Картинки» стр6«Лошадка танцует» «Звучащий клубок» |
| Слушание | Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Слушать весёлую, подвижную песню, запоминать её содержание. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыку. | «Колыбельная»С.Разорёнова«Марш» Э.Парлова«Русская плясовая» «Лошадка» М.Симанского |
| Пение: | Передавать веселый характер песен, выполнять простейшие движения по тексту. Узнавать песню по фрагменту. | «Машенька-Маша»С.Невельштейн«Топ, топ, топоток» В.Журбинской«Баю-баю» М.Красева«Самолёт» Е.Тиличеевой |
| Игры, пальчиковые игры | Продолжить тренировку и укрепление мелких мышц руки. Развивать чувство ритма. | «Кот Мурлыка» «Саночки» «Бабушка очки надела» «Саночки» Р.Н.М.«Ловишки»Й.Гайдна«Тики-так»«Вот кот Мурлыка ходит» «Игра в лошадки» «Сорока»  |
| Развлечение. | Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении |  |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной****деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмическиедвижения.**упражнения****пляски****игры** | Различать высокие и низкие звуки, отмечать их звукоподражаниями, применяя игровые действия. Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, бегать в темпе музыки, сидеть спокойно, слушая музыку до конца. Менять движения в связи с веселым и спокойным характером. Применять знакомые плясовые движения в индивидуальной пляске. Двигаться в парах, отмечая смену динамики. | «Пляска зайчиков»А.Филиппенко«Притопы» Р.Н.М.«Марш» Е.Тиличеевой«Медведи» Е.Тиличеевой«Пляска с погремушками»В.Антоновой.«Игра с мишкой»Г.Финаровского«Зимняя пляска»М.Старокадамского«Зайчики» «Пружинка» «Поссорились-помирились»Т.Вилькорейской.«Мишка пришёл в гости» «Большие и маленькие ноги»В.Агафонникова«Маленький танец»Н.Александровой.«Кружение на шаге»Е.Аарне |
| Слушание. | Слушать бодрую, подвижную песню, понимать о чем в ней поется.Определять музыкальные жанры: марш, плясовая, колыбельная. |  «Полька» З.Бетман«Шалун» О.Бера«Плясовая»  |
| Пение: | Учить звукоподражанию, проговаривать текст с разными интонациями. | «Заинька» М.Красева«Самолёт»Е.Тиличеевой«Колыбельная»Е.Тиличеевой.«Маша и каша»Т.Назаровой«Машенька-Маша»С.Невельштейн«Маме песенку пою»Т.Попатенко |
| Игры, пальчиковые игры | Формировать понятие звуковысотного слуха и голоса.Развивать память и интонационную выразительность. | «Семья» «Ловишки» Й.Гайдна«Кот Мурлыка» «Сорока-белобока» «Мы платочки постираем» «Саночки» «Бабушка очки надела» |
| Развлечение: | Знакомить детей с русскими народными традициями, воспитывать сильных и мужественных защитников. |  |

**МАРТ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной****Деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмическиедвижения.**упражнения****пляски****игры** | Продолжить развивать умение согласовывать движения с музыкой. Легко бегать врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием песни.Различать контрастные части музыки. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера.  | «Бег с платочками» У.Н.М«Да-да-да!»Е.Тиличеевой«Пляска с платочком»Е.Тиличеевой.«Марш» Е.Тиличеевой«Бег» Т.Ломовой«Пружинка» «Поссорились-помирились»Т.Вилькорейской«Птички летают и клюют зёрнышки» Ш.Н.М.«Бег и махи руками» Вальс. А.Жилина«Приседай» Э.Н.М.«Сапожки» Р.Н.М«Пляска с султанчиками»Х.Н.М. «Воротики» Бег Т.Ломовой«Кошечка» Т.Ломовой«Бег и подпрыгивание»Т.Ломовой. |
| Слушание. | Побуждать детей слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки, отмечать изменение её динамики. | «Капризуля»В.Волкова«Колыбельная» «Марш»Е.Тиличеевой«Лошадка» М.Симанского«Колыбельная»С.Разорёнова |
| Пение | Продолжить формировать умение петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом. | «Я иду с цветами»Е.Тиличеевой«Бобик» Т.Попатенко«Пирожки»А.Филиппенко«Маме песенку пою»Т.Попатенко«Маша и каша» Т.Назаровой«Заинька» М.Красеа«Самолёт»Е.Тиличеевой«Игра с лошадкой»И.Кишко |
| Игры, пальчиковые игры | Продолжить тренировку и укрепление мелких мышц руки. Развивать чувство ритма. | «Две тетери» «Сорока-белобока» «Прилетели гули» «Тики-так» «Семья» «Бабушка очки надела» «Кот Мурлыка» «Кошка и котята» В.Витлина«Серенькая кошечка»В.Витлина |
| Развлечение. | Обогатить малышей новыми впечатлениями. Воспитывать любовь и уважение к самому близкому человеку – маме. |  |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной****деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмическиедвижения.**упражнения****пляски****игры** | Продолжить формировать умение согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками. Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении контрастные части музыки. Передавать образы, данные в игре. | «Да-да-да!»Е.Тиличеевой«Упражнение с лентами» Б.Н.М.«Поссорились-помирились»Т.Вилькорейской«Воробушки» В.Н.М.«Пружинка» Р.Н.М. «Солнышко и дождик»М.Раухвергера«Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова«Пляска с султанчиками»Х.Н.М.«Сапожки» Р.Н.М.Пр57«Пройдём в ворота»«Марш» Е.Тиличеевой«Ножками затопали»М.Раухвергера«Берёзка» Р.Рустамова |
| Слушание. | Продолжить формировать умение у детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, речь. | «Резвушка»В.Волкова«Воробей» А.Руббаха«Марш» Э.Парлова |
| Пение. | Продолжить формировать умение петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Закреплять умение узнавать знакомые песни. | «Есть у солнышка друзья»Е.Тиличеевой.«Петушок» Р.Н.П.«Маша и каша»Т.Назаровой«Я иду с цветами»Е.Тиличеевой«Кап-кап»Ф.Филькинштейн«Где же наши ручки?»Т.Ломовой |
| Игры, пальчиковые игры | Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков.Развивать координацию пальцев рук. | «Коза» «Две тетери» «Бабушка очки надела» «Кот Мурлыка» «Наша бабушка» «Семья» «Тики-так» «Самолёт» Л.Банниковой«Мы платочки постираем»  |
| Развлечение: | Развивать музыкально-сенсорные способности детей. |  |

**МАЙ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной****Деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмическиедвижения.**упражнения****пляски****игры** | Развивать умение передавать в движении игровые образы. Улучшать качество исполнения танцевальных движений в паре. Точно под музыку начинать и заканчивать пляску. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.  | «Топающий шаг» Р.Н.М. «Побегали-потопали»Л.Бетховена«Выставление ноги на пятку» Р.Н.М.«Бег с платочками» У.Н.М.«Да-да-да» Е.Тиличеевой«Приседай» Э.Н.М.«Мячики» М.Сатулиной«Спокойная ходьба и кружение» Р.Н.М.«Пляска с платочком»Е.Тиличеевой |
| Слушание. | Продолжать развивать желание слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. | «Мишка пришёл в гости»М.Раухвергера«Курочка»Н.Любарского«Колыбельная» «Лошадка» М.Симанского |
| Пение. | Продолжить развивать умение петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни. | «Машина» Т.Попатенко«Самолёт» Е.Тиличеевой«Я иду с цветами»Е.Тиличеевой«Цыплята»А.Филиппенко«Поезд» Н.Метлова«Игра с лошадкой»И.Кишко«Ест у солнышка друзья»Е.Тиличеевой |
| Игры, пальчиковые игры | Развивать координацию пальцев рук.Формировать активность в играх, развивать коммуникативные навыки. | «Овечки»«Воробушки и автомобиль»М.Раухвергера«Коза»  «Сорока» «Бабушка очки надела» «Самолёт» Н.Банниковой «Тики-так» «Семья» «Две тетери» «Кот Мурлыка» «Наша бабушка» «Мы платочки постираем»Игра «Табунщик и лошадки»  |
| Развлечение. | Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении. |  |

Детский сад «Ромашка», СП МАОУ Шишкинская СОШ

Утверждаю

Директор МАОУ Шишкинская СОШ

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Г. Плесовских

**Рабочая программа художественно – эстетическому развитию 3-7 лет**

**Срок реализации: 2 года**

Составлена на основе программы:

И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцева «Ладушки»

Составитель:

ст. воспитатель

А.Л.Масленникова

Шишкина, 2018г.

Ушаковский детский сад, филиал МАОУ Шишкинская СОШ

Утверждаю

Директор МАОУ Шишкинская СОШ

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Г. Плесовских

**Рабочая программа по формированию элементарных математических представлений 3-7 лет**

**Срок реализации: 2 года**

Составлена на основе программы:

Е.В. Колесниковой «Математические ступеньки»

Составитель:

Ст. воспитатель

А.Л.Масленникова

С. Ушаково 2018г.